

Ne možemo da promenimo kalendar dok ne promenimo naše razumevanje vremena. Da bismo uzeli u obzir novi kalendar, moramo da postavimo pitanje na čemu se bazira stari. I šta je uopšte kalendar? A pre nego što počnemo da pričamo o kalendaru, moramo da postavimo glavno pitanje:

Šta je vreme?



Ko poseduje tvoje vreme, poseduje tvoj um.
Promeni svoje vreme i promenićeš svoj um.
Promeni svoj um i promenićeš svet.

dr Jose Arguelles

Prema Zakonu Vremena, Vreme nije linija. Takodje, treba da napravimo razliku izmedju vremena i trajanja, jer su to dve različite stvari. Sat meri trajanje, a trajanje je kretanje ili aktivnost unutar treće dimenzije. Vreme je četvrta dimenzija, spona izmedju treće i pete dimenzije. Ono nije linearno, već **fraktalno, radijalno i spiralno**. Zakon Vremena kaže da je vreme **atmosfera uma** i to je srž Kalendara 13 luna, jer se njegovim praktikovanjem naše iskustvo vremena menja, u skladu sa našim razumevanjem. Kako se naš um menja, tako se i naše iskustvo vremena menja, a samim tim i mi. To je dvosmerni put. Kada imamo novo razumevanje vremena, imamo bolju osnovu da isprobamo nove kalendare. Kalendar 13 luna i Kalendar Tzolkin su praktični svakodnevni alati koje možemo koristiti kako bismo vreme doživeli kao **sinhronicitet**.

Karl Gustav Jung, tvorac termina sinhronicitet, definisao ga je kao princip bezuzročne povezanosti. Mnoga njegova lična iskustva navela su ga na zaključak da postoji klasa događaja, dosta čestih, koji su povezani po značenju, ali ne i uzročno. Ali obični ljudi takve događaje uglavnom nazivaju koincidencijama i pripisuju ih slučaju.

Arhetipovi su urođeni obrasci mišljenja, osećanja i delanja, nastali kao rezultat vekovnog taloženja iskustava brojnih generacija predaka. Ove strukture koje počivaju u kolektivnom nesvesnom izražavaju se preko mitova, simbola, religijskih dogmi, rituala, dok se na individualnom planu izražavaju preko snova, vizija i parapsiholoških doživljaja. Arhetipovi su predstave ispunjene snažnom energijom i sinhroniciteti se često manifestuju upravo preko njih. Univerzum će iskoristiti svaku priliku i sredstvo da komunicira sa nama i od naše otvorenosti zavisi da li ćemo uspeti da razumemo sve što nam se poručuje. Kalendar Tzolkin sastoji se od 20 arhetipova koje ćemo obrađivati u daljem istraživanju.

Sinhroniciteti su znakovi koji nam nežno saopštavaju da obratimo pažnju na nešto ili nam daju potvrdu da smo na dobrom putu. To je vođstvo koje nam se daje i na nama je da naučimo kako da ga pravilno protumačimo. Preovladavajuće načelo objašnjavanja u današnjem svetu svakako je ono kauzalno. Ali, kauzalnost se ne može posmatrati kao apsolutna istina, jer ima slučajeva gde je ovo načelo neprimenljivo. To su prvenstveno oni slučajevi u kojima postoje istovremena preklapanja dva događaja, bilo da su oni fizički ili psihički. Kad bismo se u tim slučajevima držali načela uzročnosti, morali bismo da kažemo da je neka naša misao, na primer, dovela do nekog spoljašnjeg događaja, ili obrnuto. Uzročnost sama po sebi ne obuhvata podudarnosti, jer svaki od ovih događaja gleda kao neprekinute u vremenu, dok načelo sinhroniciteta prelazi preko vremena i time omogućuje podudaranje.

Odredivši sinhronicitet kao psihički uslovljenu relativnost prostora i vremena, Jung je uveo jednu novu dimenziju posmatranja ovih pojava. On je došao do zaključka da su prostor i vreme elastični, da su, u stvari, psihičke kategorije i da su samo prividno objektivna svojstva sveta, kao i da mogu biti svedeni na tačku nestajanja.

Prostor i vreme ne postoje sami po sebi, već su samo pretpostavke svesnog uma čija je konačna osnova arhetipska. moguće je da neka osoba razvije veću osetljivost za sinhronicistička zbivanja, što će dovesti do toga da ih ona bude svesnija, i da može svoj život da uskladi sa njima. Tako život postaje bogatiji i ispunjeniji, a smisao koji toliko dugo tražimo počinje da se nazire.

Sinhronicitet je spona između našeg sveta i onog nevidljivog dela stvarnosti koji možda nije naučno dokazan, ali se nesumnjivo oseća u svakom deliću našeg postojanja. To je jezik kojim nam se Univerzum obraća i mi imamo pravo i obavezu da ga spoznamo i koristimo.

Sinhroniciteti su više nego same slučajnosti, ova iskustva postoje kako bi nam pružila važne poruke u bitnim trenucima naših života. Kada počnemo da obraćamo pažnju kada, gde, zašto i kako se dešavaju, tada ćemo početi da primećujemo i sam razvoj obrasca. Imajući u vidu ovaj obrazac mi učimo da razumemo i principe Univerzuma sa kojima smo u interakciji svakog dana.

Sinhroniciteti su oni trenuci „smislene slučajnosti“ kada se granica rastvara između unutrašnjeg i spoljašnjeg. Dodirujući srce našeg bića, sinhroniciteti su trenuci u vremenu u kome postoji rascep u tkanju onoga što smo uzeli za realnost i što postoji u višim dimenzijama izvan vremena.

Sinhroniciteti su izrazi nadrealne prirode stvarnosti, trenuci u vremenu kada vanvremenska, nadrealna priroda univerzuma sija produžujući svoj sjaj otvoreno nam se otkriva, nudeći nam otvorena vrata ka lucidnosti.

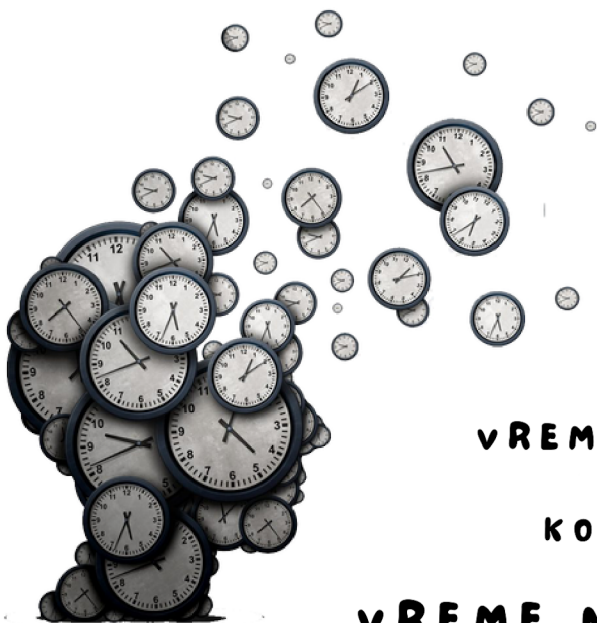
Mi doživljavamo sinhronicitet najčešće kada smo otvoreni i svesni, što je zauzvrat pod uticajem spoljašnjih uslova u kojima smo se pronašli i unutrašnjih stanja u kojima smo se postavili. Posebne okolnosti kao što su rođenja, smrti i vremenski preokreti su spoljni uslovi koji nas guraju ka otvaranju i širenju svesti. Okolnosti iz svakodnevnog života mogu biti bogate sinhronicitetom ako imamo prave unutrašnje uslove – ako postanemo otvoreniji prema svetu kroz individualnu svest i unutrašnji rad na sebi.

*"Otvoren sam za vodstvo sinhronicitetom i
neću dozvoliti da očekivanja ometaju moj put."
Dalai Lama*

Trenutno, čovečanstvo živi u veštačkom iskustvu vremena kojim upravljaju neredovni 12-mesečni gregorijanski kalendar i mehanički 60-minutni sat. Život prema ovoj nepravilnoj meri VREMENA prerasta u razarajuće posledice na PROSTOR: naš fizički svet. Duboka zablude koja proizilazi iz ovog iskrivljenog linearnog pogleda na vreme je verovanje da je treća dimenzija jedina dimenzija. Ova percepcija dovodi do toga da ljudi misle da je fizička stvarnost jedina stvarnost. Promenom odnosa prema vremenu menjamo percepciju sebe i sveta. Ispravno razumevanje prirodnog vremena otvara nas ogromnom carstvu sinhronosti i sinhronijskog poretka. Ovde ćemo naći nova rešenja za izazove sa kojima se suočavamo, kako pojedinačno tako i kolektivno.

VREME JE ATMOSFERA UMA.

VREME NIJE KVANTITET, VEĆ KVALITET.



VREME JE UNIVERZALNI

FAKTOR SINHRONIZACIJE.

VREME JE SPONA IZMEĐU

TREĆE I PETE DIMENZIJE.

VREME JE NEVIDLJIVI PRINCIP

KOJI UTIČE NA PROSTOR.

VREME NIJE LINEARNO, VEĆ

FRAKTALNO, RADIJALNO I SPIRALNO.

VREME NIJE NOVAC

Vreme je umetnost!

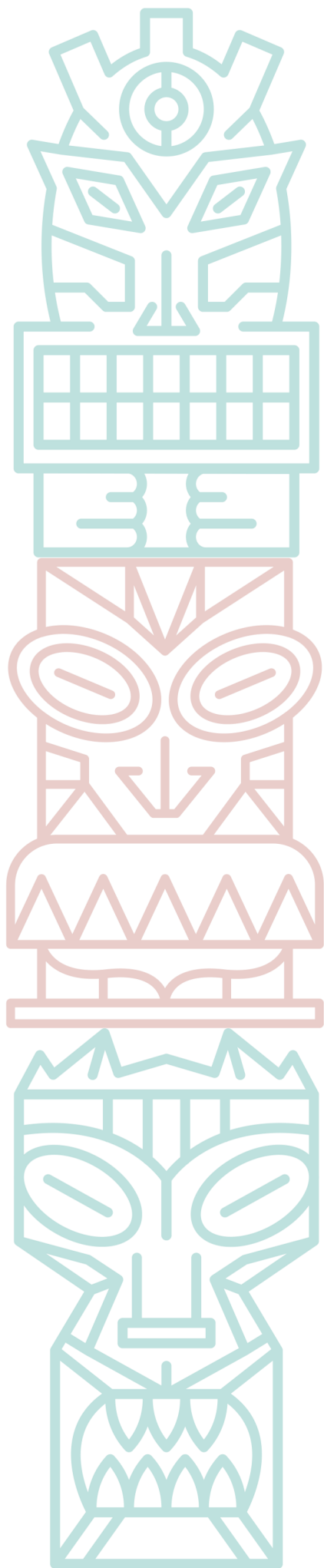
Vremena u kojima živimo zahtevaju više razmišljanja. Sada učestvujemo u onome što se naziva tranzicija **biosfera-noosfera**: kada život na Zemlji (bio-sfera) evoluira u probuđeni planetarni um (noo-sfera). Samo podižući svoj um na planetarnu svest i šire, možemo da prihvatimo rešenja za višestruke izazove sa kojima se danas suočava naša planeta. Sa novom svešću možemo efikasno obrazovati i mobilizovati čovečanstvo u kreativnom rešavanju problema i ostvariti pozitivnu budućnost.

Zakon vremena predstavlja kompleksan novi sistem mišljenja i percepcije koji objedinjuje nauku, duhovnost i umetnost. Prvi korak je promena odnosa prema vremenu. Kalendar 13 Meseci / 28 dana je najjednostavniji i najdirektniji način da se NOVO iskusi SADA. Osim toga, znanje Zakona vremena širi se onoliko koliko ste nadahnuti da idete. Ne zaboravite da mi upravljamo energijom, a ne vremenom, odnosno upravljamo energijom unutar vremena.

Od svog osnivanja 2000. godine, Fondacija za zakon vremena bavi se promocijom kalendara 13 meseci / 28 dana kao novog vremenskog standarda za sve ljude koji istinski žele novi svet. Znanje koje delim sa vama zasnovano je na knjigama Jose Arguelles-a, osnivača Fondacije za zakon vremena. Arguelles je pokretač svetski poznate globalne mirovne meditacije Harmonijske konvergencije, koja se dogodila 16. i 17. avgusta 1987. Takodje, Arguelles je probudio masovnu svest o značaju 2012. godine i okrenuo pažnju sveta ka Majama i njihovom kalendarskom sistemu. Njegova knjiga „Faktor Maja“ daje verodostojnost ciklusima kalendara Maja u prirodnom vremenu i otkriva istorijski neviđeni galaktički pomak u vremenu koji je došao 2012. godine i ulazak u novi galaktički snop koji je počeo 26. jula 2013. godine.

*Kao stanovnici Zemlje, odgovorni smo da pomognemo u ovoj planetarnoj tranziciji svesnim podizanjem sopstvene frekvencije u nove vibracije i novo vreme.
To zauzvrat pomaže u podizanju frekvencije čitave planete.*



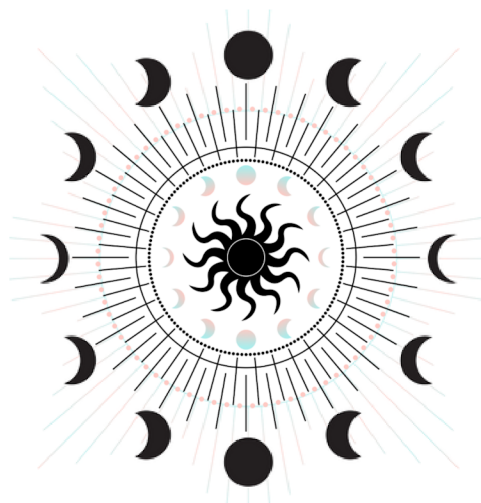


Zakon Vremena

Izraslo iz životnog istraživanja Josē Argüelles-a na matematičkim, proročanskim i filozofskim principima, naglašeno sitemom Majanskog kalendara Centralne Amerike, Zakon vremena, formulisan kao $T(E) = \text{Umetnost}$, predstavlja energiju rastavljenu vremenom koja je jednaka umetnosti. Ovaj obrazac demonstrira da je vreme univerzalni činilac sinhronizacije, računajući oboje - i eleganciju prirodnog poretka i opstanak univerzalnog polja telepatije. Zato Zakon vremena radikalno menja našu predstavu o vremenu, baziranu na merenju prostora, budeći potpuno novu viziju promenjenog sveta - **sveta gde vreme više nije novac nego umetnost!**

Prema Zakonu vremena, moderno čovečanstvo je u krizi jer je uronjeno u pogrešnu i veštačku percepciju vremena, zbog čega civilizacija ubrzano odstupa od prirodnog poretka univerzuma. Da bi se popravila ova samouništavajuća situacija, potrebno je kolektivno ujedinjenje. Iz tog razloga je Jose Arguelles promovisao povratak u prirodni vremenski ciklus kroz redovno merenje kalendara od 13 meseci / 28 dana. Znajući da su Maje istovremeno eksperimentisale sa 17 kalendara, živeći više ciklusa odjednom, Arguelles je otkrio da je 28-dnevni ciklus od 13 meseci više od kalendara. On je glavna matrica sinhronizacije pomoću koje svi ostali sistemi i računanja mogu biti sinhronizovani. Iz tog razloga nazvao ga je **Sinhronometar** - alat za merenje sinhronosti. Da bi nas pripremio za prelazak sa linearnog na galaktičko vreme, stvorio je brojne alate za navigaciju.

Kalendar 13 luna je jedini kalendar koji uzima u obzir jedinstvo planetarnog i galaktičkog vremena. Kalendar 13 luna je zapravo četvrta dimenzija harmonijske funkcije galaktičkog vremena. Sinhronizovan je sa 260-dnevnim galaktičkim spinom (Tzolkin), galaktičkim standardom sinhronizacije, inače poznatim kao frekvencija 13:20. Kalendar 13 luna nosi i frekvenciju 13:28 (13 meseci:28 dana).



KALENDAR

Mentalni obrazac koji utiče na našu
svest i tako oblikuje našu stvarnost

Kalendar je program koji sadrži verovanja, misli i ideje jedne civilizacije i tako **oblikuje kolektivnu svest**. Vreme je faktor univerzalne sinhronizacije, a kalendar je matrica Vremena. **Svrha kalendara je usklađivanje s Vremenom**. Naš doživljaj vremena ima izuzetan uticaj na naš život.

Praktikovanje Kalendara 13 meseci / 28 dana je preformulacija ljudskog uma. Samo preformulisanjem ljudskog uma, desiće se sledeći evolutivni korak. Mnogo puta kada nam dođu nove informacije koje ne razumemo, prestajemo da obraćamo pažnju na njih jer se fokusiramo na ono što nismo razumeli. Naš život i svet izgledaju ovako danas, jer smo se koncentrisali na određene forme. Činjenica je da su gregorijanski kalendar i mehanički sat temeljni oblici na koje smo se mi kao ljudska vrsta koncentrisali. Gregorijanski kalendar koji se trenutno koristi širom sveta ima jedinice mere koje ne odgovaraju prirodnim ciklusima.

Zakon vremena potvrđuje da su svi planetarni preokreti i društveni haos koji danas doživljavamo direktno povezani sa davanjem prednosti ljudskim zakonima i mašinskoj tehnologiji, a ne božanskom redu i prirodnom zakonu. To je zbog kolektivne pogrešne percepcije vremena poznate kao frekvencija 12:60. To se odnosi na dvanaestomesečni ciklus nepravilnog gregorijanskog kalendara utemeljenog na 60-minutnom satu. Život u veštačkom vremenu razdvaja nas od naše prave prirode, kako individualno, tako i kolektivno. Uvek se osećamo kao da nemamo „dovoljno vremena“. U frekvenciji 12:60 vreme je novac. U prirodnoj frekvenciji 13:20 **vreme je umetnost**.

Ono što kalendar čini sa našim umom toliko je duboko, da bi potpuno pomirenje s njim, značilo da ne preispitujemo temelje ljudskog života i mišljenja. Kada svoj život vodimo prema gregorijanskom kalendaru i mehaničkom satu, ne preispitujući odakle potiče i zašto ga koristimo, onda živimo po „nesvesnom programu“. Imajmo na umu da je kalendar programski uređaj, jedan od trajnih znakova ljudske kulture. Kao **uređaj za programiranje**, kalendar je glavni instrument koji, društvu koje ga koristi, daje ukupan izgled i osećaj. Činjenica je da gotovo čitava planeta radi na nesvesnom programu! a

Kao najpraktičnija aplikacija Zakona vremena, Kalendar 13 meseci/28 dana je večiti i perfektni harmonični standard koji je namenjen da zameni neregularno merenje sadašnjeg svetskog standarda - gregorijanskog kalendara. Kalendar 13 luna sadrži godinu od 365 dana kombinovanu sa kalendarom od 260 dana. Ovo NIJE majanski kalendar, već je baziran na njemu. Oni su godišnji kalendar zvali Haab, a ciklus od 260 dana Tzolkin (Colkin). Drevna jukatanska kultura Maja je bila vrlo napredna u poznavanju ciklusa vremena. Oni su znali stvari koje smo mi tek nedavno otkrili zahvaljujući modernoj tehnologiji. Kalendar koji su dizajnirali je najtačniji kalendar na svetu i vrlo lako se može sinhronizovati sa svim ostalim kalendarima koji prate prirodne cikluse.

Gregorijanski kalendar od 12 meseci nije samo netačan, on je takođe proizvoljan i neregularan, sa nedostatkom bilo kakve veze sa važećim prirodnim ciklusima. Neki meseci imaju 31 dan, neki 30, čak februar ima 28 dana sa izuzetkom jednog dana više svake četvrte godine (ali ne i vekovima osim kada su deljivi sa 4). Imena meseci takodje. Na primer, oktobar je deseti mesec iako znači broj 8, decembar je broj 10, a mesec dvanaesti. Kalendar od 12 meseci krije trinaesti mesec. Broj 13 je sada okružen sujeverjem i tabuima koji se uzimaju u obzir; nesrećni i/ili zao. Ovaj strah je pojačan kulturnim starinama kao „petak trinaesti“. Zgrade često nemaju 13. sprat ili konstruktor izbegava broj 13. Zašto?

Drevne Maje su imale potpuno drugi odnos prema broju 13, stvarno se odnoseći prema njemu kao prema samom Ključu vremena. Broj 13 je majanski primarni galaktički broj; snaga univerzalnog pokreta i kreacije. Zajedno sa brojem 20 on je baza za kalendar Tzolkin. Teško je potpuno shvatiti značenje svih informacija odjednom. Ipak, važno je videti da postoji i drugi kalendar koji daje svima mogućnost da se sinhronizuju ponovo sa prirodnim vremenom, i da se sete „ciklusa od 260“. Ne pokušavajte da razumete sve odjednom u celosti. Kako šta saznate, odmah primenite. Koristi reči i slike kao konce pomoću kojih se energije formira. Možda ćete iznenada prepoznati odlike energije dana, godine ili osobe. To će doći samo.

Gregorijanski kalendar postao je svetski standard 1582.godine. Izvor ovog kalendara je Vatikanska katolička crkva. Matematička struktura kalendara od 12 meseci ne odražava precizno harmoniju prirode. Takodje, on skriva našu vezu sa poretком vremena u kome je sve sinhronizovano. U veštačkom vremenu postoji vibracija oskudice, sat neumoljivo otkucava, uvlačeći nas u mehanički puls mašine. Ovaj mentalitet često nosi podsvesnu vibraciju podeljenosti.

Kada se dogodilo osvajanje Novog sveta, Vavilonci su uništili znanje kalendara koji je sadržao znanje o solarnoj orbiti. Uništavanjem ovog znanja uništili su i osnovu kosmičkih percepcija - ovo je koren kalendarske promene i zatvaranje ciklusa. Imajmo na umu da je uništavanje znanja o vremenu Maja završeno reformom vatikanskog kalendara 1582. godine koja nam je dala (gregorijanski) kalendar koji danas koristimo.

Sve što treba da uradimo
je da se setimo...



Prihvatanje kalendara 13 meseci je pozitivan, konkretan čin koji demonstrira prelazak iz straha u ljubav, iz haosa u harmoniju, iz rata u mir. Kraj vremena je kraj starog vremena nasilja i razdvajanja kodiranog u nepravilnom i haotičnom kalendaru. Bez obzira da li smo toga svesni ili ne, Zemlja zaobilazi Sunce i sa svakom orbitom pravi solarni prsten. Sa tačnom merom od 13 meseci, svaki sa 28 dana, solarni prsten se može osvestiti. Ako izvršimo ovo jednostavno prilagođavanje prateći kalendar 13 meseci, tada će za jednu godinu naša svest dovesti orbitalne solarne frekvencije u pravilno poravnanje sa ljudskim umom. Ovo ubrzava pojačanu svest ili svest koja ranije nije bila poznata. Kalendar 13 meseci i Zakon vremena otvaraju vrata sledećoj fazi evolucije. Zakon vremena je znanje celog sistema, što znači da je i intuitivno i logično i polazi od premise da je celina u delu i da je deo u celini. Zakon vremena čini svesnim ono što je bilo nesvesno. Čovečanstvo je bilo nesvesno posledica nepravilnog kalendara i mehanizacije vremena.

Zakon vremena osvetljava ove stvari i nudi rešenje. Kalendar 13 meseci je praktična primena Zakona Vremena. Promena kalendara učiniće sve svesnim vremena. Ukorenjen u vremenskom znanju drevnih Maja, Zakon vremena je otkriće čiji je cilj da osvesti znanje koje je do ovog trenutka bilo intuitivno i uglavnom je mirovalo. Kalendar 13 Meseci / 28 dana spas je planete Zemlje jer je to kosmički mehanizam koji stvara frekvenciju koja odgovara solarnoj frekvenciji. Prilagođavanje ovoj solarnoj frekvenciji rezultiraće pojačavanjem svesti - ovo je evolutivni prekidač za putovanje.

Kalendar 13 luna je razvijen tako da nam svima omogućući da živimo sinhronizovano prema jednom kalendaru. Kao savršeno merilo kosmičkog vremena, ovaj kalendar je zapravo sinhronometar, instrument za merenje sinhronosti. Ako ga pratimo svakodnevno, on nam pruža novu perspektivu u kojoj možemo sagledati događaje. U Novom Vremenu sinhronost je norma.

Skoro svuda u svetu ljudi slave prvog januara Novu godinu: novi početak sa novim šansama i novim odlukama. Ipak, taj magični datum baziran je na dogovoru koji je jednom načinjen. Drugim rečima, godina bi savim lako mogla da počne i nekog drugog dana. Sve zavisi od datuma oko kojeg smo se dogovorili... (Istražite kako se kalendar menjao kroz istoriju za dublje razumevanje). Drevne Maje i Egipćani su se složili oko drugačijeg datuma: njihova godina je počinjala 26.jula. Oni su bili svesni činjenice da se 26.jula Sunce i Sirijus pojavljuju zajedno na našem horizontu u tačno istom momentu i na tačno istom mestu. Sa minornom razlikom od 3 minuta, Zemlja, Sunce i Sirijus su poravnati u tom momentu. Nikakav drugi sinhronicitet između ova 3 nebeska tela se ne događa u toku godine. Zbog toga Kalendar 13 luna počinje 26.jula. Korišćenje Kalendara 13 luna menja našu percepciju sveta. To je zato što je njegova trajna harmonija koordinirana sinhronim poretom. Sve što treba da uradimo da bismo naučili sinhronijski poredak je da obratimo pažnju. Sinhronijski poredak je poredak stvarnosti organizovan vremenom.

Odakle dolazi Gregorijanski kalendar?

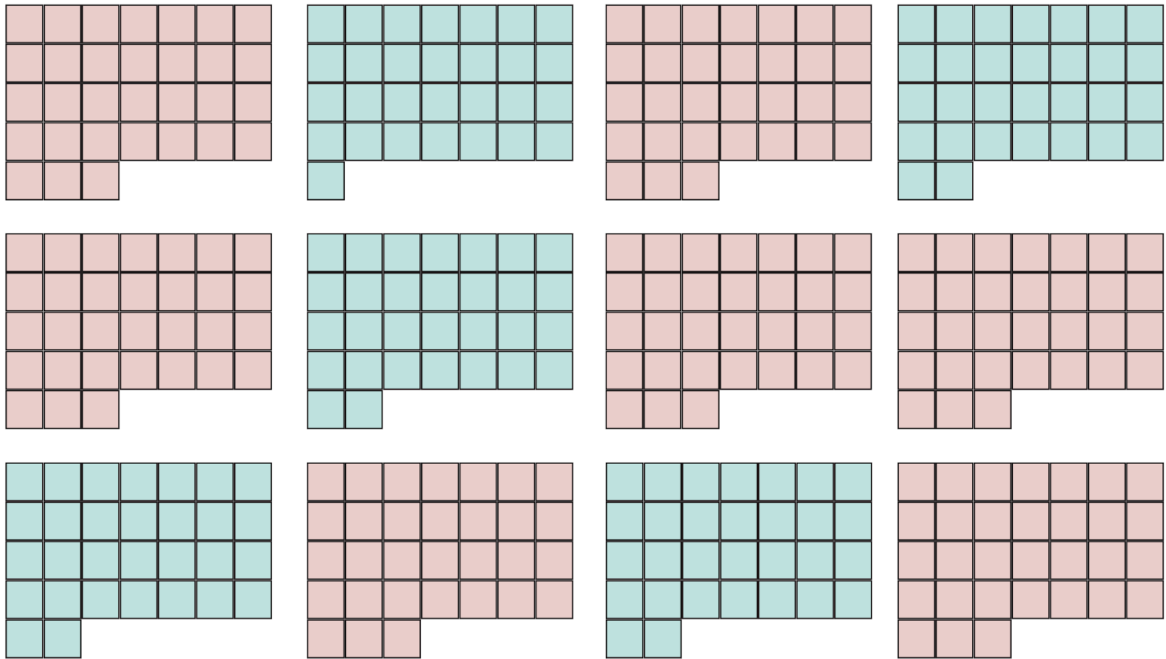
Da li je to najbolji izbor kalendara za naš svet?

Koji istorijski program može biti upisan u njemu?



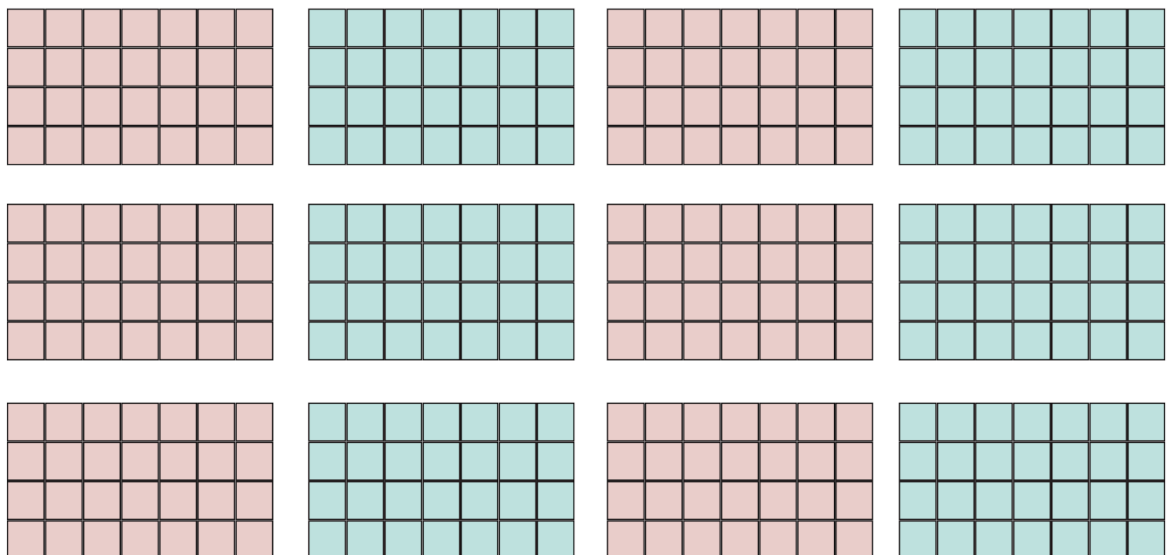
Gregorijanski

KALENDAR



KALENDAR

13 luna



Kako biste definisali pojam vremena?
Kako biste opisali svoj lični odnos sa konceptom vremena?
Šta bi za vas značilo objektivno, a šta subjektivno vreme?

Postoje li trenuci kada se čini da se vreme ubrzava ili usporava? Šta pokreće ove percepcije?
Kako vaš odnos prema vremenu utiče na vaše svakodnevne odluke i postupke?

Kako vi lično doživljavate protok vremena u svom unutrašnjem svetu? Kako vidite odnos između ličnog rasta i protoka vremena u vašem životu?

Kako vaš unutrašnji svet reaguje na ideju da je vreme ograničen resurs i kako to utiče na vaše prioritete? Da li postoje aspekti vašeg unutrašnjeg sveta koje ste zanemarili ili prevideli zbog prezauzetog rasporeda ili vremenskih ograničenja? Da li postoje slučajevi kada ste osetili hitnost da nešto postignete zbog otkucavanja sata? Da li verujete u koncept "pravog vremena"? Kako se to manifestuje u vašem životu?

Da li postoje određeni trenuci ili periodi u vašem životu za koje smatrate da su imali dubok uticaj na vaš doživljaj vremena? Kako se vaša percepcija vremena menjala u različitim fazama vašeg života?

Koje emocije ili misli se javljaju kada razmišljate o nestalnosti vremena i prolaznoj prirodi života? Da li postoje trenuci u vašoj prošlosti koje želite da se vratite ili oni koje želite da brzo premotate unapred?

Koje aktivnosti ili iskustva čine da izgubite pojam o vremenu i postanete potpuno uronjeni u sadašnji trenutak? Kako vaš unutrašnji svet reaguje na ideju da prihvatite sadašnji trenutak i da se oslobodite briga o prošlosti ili budućnosti? Kako reagujete na neočekivane promene ili poremećaje u planiranom rasporedu ili rutini?

Kako se nosite sa trenucima neizvesnosti ili čekanja, kada vam se čini da se vreme beskrajno proteže? Kakvu ulogu ima strpljenje ili nestrpljenje u odnosu vašeg unutrašnjeg sveta prema vremenu? Koji su trenuci u vašem životu bili bezvremenski ili večni i šta ih je učinilo da se ističu?

Možete li da identifikujete neke aspekte vašeg unutrašnjeg sveta koji su ostali dosledni tokom vremena, uprkos spoljašnjim promenama?

Na koje načine pokušavate da ostavite trajni uticaj ili nasleđe koje prevazilazi vremenska ograničenja?

Kako su različite drevne civilizacije razvile sopstvene kalendare i
koji su bili pokretački faktori iza njihovog dizajna?
Koje je poreklo i značenje gregorijanskog kalendara, koji se danas široko koristi?
Koji su alternativni kalendarski sistemi koji osporavaju
široko prihvaćen gregorijanski kalendar, i koji su njihovi razlozi?

Kako različite kulture ili regioni širom sveta proslavljaju Novu godinu
i zašto biraju određene datume?

Kakav je značaj solsticija i ravnodnevnica?

Kako kalendar doprinosi našem osećaju kulturnog identiteta i pripadnosti?

Kako način na koji organizujete svoj kalendar odražava vaše prioritete i vrednosti u životu?

Kako promena kalendara iz jedne godine u sledeću utiče na vaš način razmišljanja i ciljeve?

Da li postoje određeni periodi u godini kada se osećate više motivisanim ili inspirisanim
da napravite pozitivne promene u svom životu? Zašto?

Da li postoje obrasci koji se ponavljaju u vašem životu
koji su u skladu sa određenim periodima u kalendaru? Šta ovi obrasci mogu otkriti o vama?

Kako se nosite sa trenucima kada vaši planovi nisu u skladu sa događajima u vašem
kalendaru? Kako ovo utiče na vaše raspoloženje? Kako ovo otkriva vašu prilagodljivost?

Kako možete uspostaviti ravnotežu između održavanja strukturiranog kalendara i
omogućavanja spontanosti i fleksibilnosti u vašem životu?

Da li se više fokusirate na prošlost, sadašnjost ili budućnost
kada pregledate svoj kalendar i raspored?

Da li u vašem životu postoje stresovi vezani za vreme, kao što su rokovi
ili vremenski pritisci, koji utiču na vaše blagostanje?

Kako biste mogli da uključite trenutke introspekcije, zahvalnosti ili pažnje u svoj kalendar
da biste poboljšali svoje blagostanje?

Možete li da identifikujete bilo kakve strahove ili strepnje vezane za vreme koje utiču na
način na koji pristupate svom kalendaru i obavezama?

Na koje načine možete uskladiti svoj kalendar sa svojim unutrašnjim vrednostima i težnjama
kako biste kreirali svrsishodnije i ispunjenije životno putovanje?



KAKO DOŽIVLJVAŠ
vreme?

